

Platanus presents

2022 小さな子どもたちから楽しむパフォーマンスアート 第1弾

# かぜのうた



ぼんやりうっとり

いま世界と出会いはじめたばかり

とても小さな人たちと傍らにいる大人たちへ

作・演出 くすのき燕（人形芝居燕屋）

出演・うた 大沢愛（表現教育研究所）

美術 大澤直（人形劇団びぼたあむ）

2022年9月22日[木]

① 開演 11:00 対象月齢：0ヶ月～18ヶ月

② 開演 13:00 対象月齢：18ヶ月～24ヶ月

\* 開場は開演時間の10分前。

チケット：親子ペア 2,000円

(子ども1名&おとな1名)

おとな 2,000円

会場：茅ヶ崎市民文化会館 練習室1 (茅ヶ崎市茅ヶ崎1-11-1)

JR東海道線・湘南新宿ライン・相模線 茅ヶ崎駅北口直進 徒歩8分

お申し込み：<https://ws.formzu.net/dist/S325323186/>



あそぶ時間と観る時間で構成された作品です。前半は伝承のわらべうたあそびを通じた親子のコミュニケーション、後半は暮らしに溶け込むような記憶の原風景とエッセンスを、春夏秋冬の季節の風に乗せ、オリジナルの歌と共に届けます。かぜのうたは、赤ちゃんの「みる、きく、感じる」力に働きかけ、そっと寄り添うように在る作品です。

上演時間：35分



大沢 愛 表現教育家

NPO法人表現教育研究所 代表理事

乳幼児親子のための表現活動、小中学生のための演劇表現活動、大人向けのコミュニケーションワークショップ等、地域に根ざしたアートプログラムのファシリテーターとして活躍している。ベイビシアターの普及促進にも力をいれ、一人舞台「かぜのうた」は2015年より全国各地で上演を重ねている。2016年日本児童・演劇劇団協同組合(児演協)の国際共同制作「BABY SPACE」(Dalija Achin Thelander振付)に出演、2017年ベイビーミニシアタープロジェクトに参加(ジャッキー・E・チャン氏監修指導)「まる」の創作と上演を行う。共著者『こまった時はわらべうた うれしい時もわらべうた』が2021年3月に刊行。

助成：ARTS for the future! 2

ARTS for the future! 2

主催・企画：Platanus



イラスト：武内桃子 (@atelier\_omom)

お問い合わせはこちらまで

✉ [platanuses@gmail.com](mailto:platanuses@gmail.com)